




ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР ЭКСКЛЮЗИВНОЙ КЕРАМИКИ!

Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок. «Что еще слепить тебе?» – спросил Бог. «Слепи мне счастье» – попросил человек. Ничего не ответил Бог, только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины.

Используя сделанную умелыми руками гончара посуду, человек ощущает аромат истории, ведь гончарное ремесло дошло до наших дней из глубины веков в своем первозданном виде без каких-либо изменений. Спустя тысячелетия основными инструментами гончара так и остались глина, руки и гончарный круг, а все остальное – таинство волшебного превращения бесформенного куска глины в очаровательный сосуд.

Каждая творческая личность в глубине души мечтает открыть свою собственную мастерскую. И вот однажды пятеро студентов отделения керамики художественно-графического факультета Орловского государственного университета решили воплотить свою мечту в реальность!



Сами купили печь для обжига, гончарный круг, глину и начали работать. Так родилась керамическая мастерская «Майолика».

Благодаря творчеству пяти художников мастерская обладает широким ассортиментом продукции, выполненной в различных техниках: тематические сувениры, посуда, садово-парковая скульптура и предметы интерьера.

Мастера Иван и Анастасия Юдочкины занимаются изготовлением молочной керамики – это старинный способ обработки посуды молоком, который использовали наши предки в древние времена еще до изобретения глазури и стекла. Ассортимент изделий для дома огромен: солон-

ки, кружки, тарелки, горшки для запекания, кувшины, крынки, масленки, сосуды для хранения овощей и т.д.

Роман Юдочкин и Екатерина Басанец также прекрасно владеют мастерством изготовления посуды и сувениров, но их отличительной чертой является цветная роспись на изделиях, выполненная в различных техниках.

Екатерина Семенова – универсальный мастер, из-под руки которой рождаются разнообразные изделия любого размера и формы из глины и шамота: от маленькой фигурки до садово-парковой скульптуры, которые очень популярны на сегодняшний день.

Кроме того, все художники мастерской «Майолика» не ограничиваются только этими направлениями в работе. Особенностью является выполнение индивидуальных заказов. Как правило, работа ведется совместно с заказчиком. На основе предложенного эскиза с творческим подходом мастера рождаются эксклюзивные вещи, выполненные полностью вручную из экологически чистых материалов. Данный аспект изготовления керамических изделий актуален в настоящее время – в век «китайской штамповки».

Жизнь мастерской не ограничивается изготовлением изделий. Художники «Майолики» востребованы как педагоги. Их приглашают в школы, музеи, на ярмарки для проведения мастер-классов.

«Майолика» представляет Орловскую область на различных всероссийских творческих и исторических фестивалях, таких как фестиваль народного творчества «Поляна», военно-исторический фестиваль «Русборг», фестиваль народности и исторической реконструкции «Маланья» и др., где проводит мастер-классы для детей и взрослых и организует досуг гостей фестиваля.

За короткий пятилетний срок работы мастерская «Майолика» перешла от небольших частных заказов к сотрудничеству с крупными организациями: ООО «ИНТЕР РАО – Орловский энергосбыт», национальный парк «Орловское полесье», гастропаб «Каховка», ресторан «Пельменов» и др. ❶



Керамическая мастерская
«Майолика»

И.П. Юдочкин Иван Вячеславович

☎ 8-920-087-14-12

✉ vania.yudochckin@yandex.ru

vk vk.com/public38047679