

# СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА НАТАЛЬИ СТУДЕННИКОВОЙ



*Верить в себя, в дело, которое стало по-настоящему твоим делом, в то, что выбор жизненного и профессионального пути действительно был правильным, собрать вокруг себя людей, который живут теми же идеями и ценностями, мечтать и верить в новые победы, вдохновляться творчеством, не прекращать учиться... Об этом сегодня с нами говорит руководитель центра флористики и дизайна «ЗОЛОТОЙ БУКЕТ» – очаровательная, успешная, излучающая свет и дарящая миру красоту Наталья СТУДЕННИКОВА.*

## «ТАКТИКА ПОБЕДИТЕЛЯ — УБЕДИТЬ ВРАГА В ТОМ, ЧТО ОН ДЕЛАЕТ ВСЁ ПРАВИЛЬНО».

— Если подводить итоги уходящего года, нельзя не упомянуть о том, как тяжело он начинался. Пожар в торговом центре «Атолл», в котором располагается наш магазин, конечно же, стал настоящим потрясением. Но опускать руки было нельзя. И потихоньку мы начали восстанавливаться, набирать новых клиентов, продолжать работу со старыми... Работа в принципе не останавливалась. Была работа и в Москве — по оформлению свадеб, торжеств, корпоративных мероприятий. Работа в этом направлении продолжается и сейчас, но мы ни в коем случае не отказываемся от нашего любимого города. Мы всегда будем здесь работать! В Орле нас хорошо знают, у нас есть постоянные партнёры, друзья, клиенты. От этого не хочется, да и не надо отказываться.

Дел каждый много, устаёшь... Рабочий день начинается рано, заканчивается глубокой ночью порой. Иногда мужу говорю: «Всё, я устала, наверное, я останавлиюсь...» Но проходит всего пару часов, и один звонок срывает с места и заставляет двигаться вперёд. Без этого уже невозможно. Когда занимаешься любимым делом, быть по-другому и не может.

## «ОДИН ЧЕЛОВЕК НЕ МОЖЕТ НАЙТИ РЕШЕНИЕ, НО СОТНЯ — И КАЖДЫЙ СО СВОЕЙ ДОЛЕЙ ИДЕЙ — МОГУТ ЧТО-НИБУДЬ ПРИДУМАТЬ».

— Я благодарна судьбе за то, что однажды, 1,5 года назад, я попала во флористическую школу Араика Галстяна. За этот короткий срок я открыла себя в деле флористики. Благодаря обучению в этой школе я участвую практически во всех конкурсах и чемпионатах по флористике, занимаю призовые места. Я побывала в огромном коли-

честве стран, знакома с профессионалами высочайшего уровня. Среди конкурсов, в которых я участвовала: **International Central Asia Flower Cup Issyk-kul 2016», Flowers World International Meeting Portugal Lisbon Workshop February 22-25 Florisul Flores Ribeirinhas Do Sul, Lda, Flowers World International Portugal Cup 2016.** В жюри я была уже не один раз и имею диплом судьи флористических конкурсов международного уровня. Из последних грандиозных проектов, в которых я выступала в качестве члена жюри — **Flowers World Cis International Cup Sochi Russia 2017** в городе Сочи! Для меня это большой почёт! Теперь я знаю на какие моменты обращают внимание профессионалы, и могу уже сама учить других людей. За это я безмерно благодарна своему учителю Араику Галстяну и его **Moscow International Floral Design School!**

## «ЕСЛИ ВАШИ ДЕЙСТВИЯ ВДОХНОВЛЯЮТ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ МЕЧТАТЬ О БОЛЬШЕМ, УЧИТЬСЯ БОЛЬШЕМУ, ДЕЛАТЬ БОЛЬШЕ И СТАНОВИТЬСЯ ЛУЧШЕ, ЗНАЧИТ ВЫ ЛИДЕР».

— Многие, пройдя 10-дневные курсы флористики, уже считают, что они всему научились и всё знают. И начинают считать себя флористами или декораторами. На самом деле эти люди даже не предполагают, как они далеки ещё от настоящих знаний и умений. В этом деле важны даже мелочи: как человек прикасается к цветку, как кладёт его на стол... Умение радоваться красоте каждого цветка, который берёшь в руки — это отличительное качество настоящего флориста. Теперь, когда я сама учу профессии, мне очень приятно понимать, что у меня есть действительно стоящие ученики и последователи. У меня уже было три курса студентов, из них, я знаю, что четыре человека трудоустроились и три открыли свои салоны. Я очень рада, мы с ними дружим, я слежу за их успехами.

## «ГЛАВНОЕ — СОБРАТЬ ХОРОШУЮ КОМАНДУ, И ТОГДА ОДИН ДЕНЬ ИЗМЕНИТ ВСЁ».

— Если говорить о больших успехах и победах уходящего года... В апреле вместе с Араиком Галстяном мы осуществили проект совместно с **компанией ОБИ**, который попал в Книгу рекордов России — глобус из живых цветов, диаметром 11 м. Для изготовления флористической композиции и несущей конструкции было использовано более 10 тысяч растений и другие расходные материалы. В композиции было много экзотических растений, которые произрастают в самых разных уголках планеты — тропических районах Азии, Южной Америки и Африки. Глобус был создан только из натуральных природных материалов: помимо цветов и растений он декорирован углём, пробковым деревом, мхом и камнями. Основу глобуса составляли более 4 тысяч деревянных реек. Рекорд официально зафиксировал представитель Книги рекордов России.

## «В КОМАНДЕ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПРОХОДНЫХ ЛЮДЕЙ, КАЖДАЯ ПОЗИЦИЯ ВАЖНА, ИНАЧЕ НЕ БУДЕТ УСПЕХА».

— О предпраздничной суете и приятных новогодних делах. С удовольствием отмечу, что большая часть орловских ресторанов очень давно доверяет свое праздничное убранство и оформление нам. Могу похвастаться, что в этом году ещё три компании обратились к нам. Радует, что наш город понял, что надо доверять работу профессионалам, которые действительно умеют это делать и выполняют работу качественно и с большой любовью. Среди наших клиентов, которые нам доверяют, **парк-отель «Мечта», рестораны «Пинт Хаус», «Челентано», «7 пятниц», «Офсайд», «Ривьера», стоматология «Династия», НЭО-студия Светланы Лёвкиной, торговый центр «Атолл».**

Наш постоянный партнёр — **агентство «Артист»**, совместные проекты с которым уже невозможно сосчитать. Мне безумно приятно работать со Светланой Нарышкиной, заряжаясь от неё энергией, талантом, оптимизмом. И очень приятно работать на таком довольно высоком уровне с ней не просто как с деловым партнёром, а с настоящим другом. Для такого объёма работы, конечно же, нужен большой коллектив — сплочённый, творческий, неравнодушный, активный. Я очень горжусь теми людьми, с которыми работаю. Они учатся, ищут, всегда с горящими глазами, с желанием работать, творить...

О ближайших планах тоже хочется немного сказать. Я сомневалась, но меня поддержал **Араик Галстян** (а сейчас он даже настаивает на



этом). Речь идёт об открытии школы флористики, в которую будет постоянный набор желающих обучиться искусству флористики. Есть талантливые люди, с большим потенциалом, но этому делу всё равно нужно учиться. Нельзя просто так поставить вазу с цветами и думать, что это красиво. Очень много тонкостей, секретов, нюансов. Очень отрадno осознавать, что интерес к флористике растёт с каждым годом, и благодаря этому окружающий нас мир становится ярче, красивее и счастливее! 📌